

۴۳۴





بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى  
امد ونصلي على سيدنا محمد النبي المصطفى وعترته سيما الاربعة المشككة  
اصحاب المعيا وبعد فان الفقير الي الغيوبها الذين محمد بن حسين العالجي  
انطقه الله الصواب في يوم الحسب يقول ان علم الحسب لا يحصى علم<sup>شأن</sup>  
ويعتكمكا ورثافة مسائلة ووثافة دلالة لافنقا كثير من علي  
وانقطاعهم غفير من العلل عليه وهذا صوت الاهم من اصوله  
ونظم المهتم من ابوابه وفصوله وتضمنت منه فوايد لطيفة هي خلاصة  
كتب المتقدمين وانطوت منه على قواعد شريفة هي نيل رسائل  
المناخرين وسمنتها خلاصة الحسب ورقتها على مصدقة وعشرة  
ابواب مقدمة الحسب علم يستعلم منه استخراج المجموعات العددية من  
معلومات مخصوصة وموضوعة العد الحاصل في المادة كما قيل ومن ثم عد الحسنات  
الرياضي وفيه كلام العدد قليل كمية يطلق على الواحد وما نألف منه فيدخل<sup>حده</sup> اول  
وقيل نصف مجموع حاليته فخرج وقد يتكلف لادراجته بشمول الثانيته  
الكسر فناقص ومراتب العدد اصولها ثلثة آحاد وعشرات  
ومات وفروعها ما عداها مما لا يتناهى وتنعطف الى الاصول وقد وضع  
لهما حكما الهندا لادق التبعة ١٠٢٥٤٧٩٨٧٦٠ البتة الاولى في صاب<sup>الحسب</sup>  
اصحاب زيادة عدد على اجمع ونقصه منه تفريق  
او تكريس مرة تضعف ومرارا بعتة احاد اخر ضرب وتجزيته بمقتضى



FSF

والحق انه ليس بعدد وانما لفظة الاعداد كمالا بالامر  
الفرد عند مثبتية ليس الجسم وانما لفظة الجسم  
وهو ان يطلق فمصحح او مضاعف الى ما يفرض واحد  
فكسوف تلك الواحد يخرج والمطلوب ان كلمة واحد  
الكلور التسعة او جذاذ فنفطن والافانم والمطلوب  
ان سب وكي اجزائه فقام او نقص عنها فزائد  
عليها

عناوين تصريف وعبساية بوزن ايجاد آخر قسمه وحصل ما اراد  
 بالثمن من ربعه تجذب ونورد هذه الاعمال في فصوله شاعله  
**الفصل الاول** في الجمع ترسم العدد من المتخاضين وتبدأ من القيمة  
 بزيادة كل مرتبة على محاذيها فان حصل اقل من عشرة ترسم تحتها اوان  
 فالاربعة عشرة فصفوا حافظا في هذبة للعشرة واحمد الترتيب على ما  
 في التوبة الثانية او ترسم تحت سابقه ان خلت وكل مرتبة لا يحاذيها  
 عدد فانظرها بعينها الى سطر الجمع وهذه صورة  
 فان تكثر سطور الاعداد فارسمها متخاضية لمواضع ارباع من القيمة  
 حافظا لكل عشرة واحدا كما عرفت وهذه صورة

واعلم ان الضعيف في الحقيقة هو مثلية الاندكلا تحتل في الرسم المثلث  
 بجو كل مرتبة الى مثلها كما في هذا الشاهد هذه صورة  
 ذلك لا بد ان في هذه الاعمال من اليسار الى اليمين تحتل الى الحق والاشا  
 ورسوم الجداول وهو طويل يغني طال هذه صورة

جميع العدد ديز				
9 ٢	٤ ٧	9 4	٢ ٤	٧ ٢
٤٧ ٨	٤١ ٢	٤٤	4	9

واعلم ان ميزان الورد ما  
بقي منه بعد اسقاط تسعة  
تسعة واثنا عشر الجمع

والضعيف محجوز في الحوزة او تضعيف من اهل الضعيف والخذل من  
الحكيم فان خالف من اهل الحاصل فالعمل خطأ **الفصل الثاني** في

[illegible]

	الصف	مجموع الأعداد
٢	٨	٢٩
١٥	١٠	٤٠
٨	١٠	٥٠
٧	١٣	٦٠
٥	١٤	٦٩
٩	١٦	٨٠
١٩	١٧	٩٠
٢٩	٢٠	١٠٠

ويعلم ان الضعيف في الحقيقه جمع ثلثه الا انك لا تحتاج الى رسم لثلاث  
 نجح كل مرتبه الى ثلثها كما في هذا اشرار هذه صورت  
 ولك لا بد ان في هذه الاعمال من اليسار الا انك تحتاج الى الحرف الا انك  
 ورسم الجداول وهو نظير بل يغني طائل هذه صورت

٧	٢	٩	٤	٨
٢	٤	٩	٧	٢
٩	٧	٤	٨	٢

واعلم ان ميزان الدرما  
 بقى من بعد اسقاط نفعه  
 نفعه وانما الجمع

ويعلم ان الضعيف في الحقيقه جمع ثلثه الا انك لا تحتاج الى رسم لثلاث  
 نجح كل مرتبه الى ثلثها كما في هذا اشرار هذه صورت  
 ولك لا بد ان في هذه الاعمال من اليسار الا انك تحتاج الى الحرف الا انك  
 ورسم الجداول وهو نظير بل يغني طائل هذه صورت

٧	٢	٩	٤	٨
٢	٤	٩	٧	٢
٩	٧	٤	٨	٢

واعلم ان ميزان الدرما  
 بقى من بعد اسقاط نفعه  
 نفعه وانما الجمع

والضعيف في الحقيقه جمع ثلثه الا انك لا تحتاج الى رسم لثلاث  
 نجح كل مرتبه الى ثلثها كما في هذا اشرار هذه صورت  
 ولك لا بد ان في هذه الاعمال من اليسار الا انك تحتاج الى الحرف الا انك  
 ورسم الجداول وهو نظير بل يغني طائل هذه صورت

٧	٢	٩	٤	٨
٢	٤	٩	٧	٢
٩	٧	٤	٨	٢

واعلم ان ميزان الدرما  
 بقى من بعد اسقاط نفعه  
 نفعه وانما الجمع



فقه وهو تفصيل عدد نسبة الأجزاء  
 الحاصل في الضرب بحسب الأجزاء  
 المضروبين وذلك لانه النسبة  
 المعينة فيه يجب ان يكون مغاير  
 بالذات لكل من المضروبين  
 كذلك النسبة المعينة فيه يجب  
 ان يكون عليه المتسبين وهما  
 لا اقليم ولا اعتبار الكسرة المعينة  
 بهما وذلك لانه الاصل والاعتبار في  
 قايما يصار اليه عند انصاف المقام  
 المتخلف في الحساب ومنه اعتبار التقدير الذاتي في  
 الحاصل للضرب يعلم ان الاحاد لا تأثر في  
 الضرب فانه الحاصل في عينه  
 اما المتسبين فاما التقدير  
 الذي هو في قايما  
 فانه لا تأثر له في الضرب وهو ثلاثة مفرد في مفرد او في مركب  
 فاحصل عدد نسبة المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فلهذا  
 يعلم ان الواحد لا تأثر له في الضرب وهو ثلاثة مفرد في مفرد او في مركب  
 فاحصل عدد نسبة المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فلهذا

٨	٩	٢	٤	٣
٩	٤	٢	٨	٣
٣	٢	٩	٤	٨

هذا ولا يخفى  
 بقصا ميلا  
 لنفوص من ميلا لنفوص منه ان امكنه والارضية عليه منه وانقص والباق  
 ان يخالف ميلا الباق فالعمل خطأ **الفصل الرابع** في ضرب وم  
 فاحصل عدد نسبة المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فلهذا  
 يعلم ان الواحد لا تأثر له في الضرب وهو ثلاثة مفرد في مفرد او في مركب  
 فاحصل عدد نسبة المضروبين اليه كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فلهذا

ما فوق العشرة عشرات ونزيد على الحاصل مضروب فضل العشرة على العدد الثاني  
فضلها على الاخر في مثالها غانية في سبعة زنا على الحاصل مضروب الاثنى عشر في  
المثلثة **فاعد** في ضرب الاحاد فيما بين العشرة والعشرة في الجمع المصروف والسطح  
الوايد على العشرة عشرات ثم تنقص منه الحاصل مضروب ما بين المرفود والعشرة في الاثنى عشر  
في الاثنى عشر

[illegible]







في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤

في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤

الحل عشرة واحد المنقلبه ما عرفت ومن ضرب في صفر فارسم صفر  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤

في هذا العدد ٢٧٤٤

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في هذا العدد ٢٧٤٤

في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤

من خارج العمل خطأ **الفصل الخامس** في القسمة وهي طلب  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤  
 في كتاب الحساب وهو كتاب في الحساب في هذا العدد ٢٧٤٤

في هذا العدد ٢٧٤٤

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في هذا العدد ٢٧٤٤



0	4	4
2	0	
1	2	0
	9	2
	9	9

ولا تخاف بضرب مائة الخارج في مائة المقسوم عليه وزيادة مائة الى  
 كما على الحاصل فمئة الختم ان خالف مائة المقسوم فالعمل خطأ **الفصل**  
**سادس** في استخراج الجذر العشري المقسوم في نفسه يسمى جذرا في الحساب  
 في المسألة وثبات الجبر والمقابلة وتسمى الحاصل لجذور و **و** ميعا وما لا  
 كما قلنا فاستخرج جذره لا يخرج الى ثابته انما استطاع وانما اصغ فاستطاع  
 منه اقرب لجذوراته اليه وانسب اليه المضاعف جذره كسقوط الجذر  
 كسقط مع حاصله لانه هو جذر الاصغر بالقرب وان كان كسفي فضعه خلا  
 جذره كالمقسوم وعلم مراتبه بخطي مرتبه مرتبه ثم اطلب اكثر عدد من الاحاد  
 ضرب في نفسه ونقص الحاصل عما يجازي العلامة الاخير وما عني بساير ارقامه  
 اربع اقل من المقصود عنه فاذا وجدت وضعه فوقها ونحتها بمائة وضرب  
 في النخانة وضعت الحاصل تحت العدد المطلوب جذره تحت مجازي محاده  
 المضروب في نفسه ونقصه عما يجازي وما عني بساير ووضعته لانه تحت العدد  
 ثم تزيد الفوقاني على النخانة وتنقل الجميع الى اليمين مرتبه ثم نطلب اعظم عدد كذا اذا  
 وضعه فوق العلامة التي قبل العلامة الاخير ونحتها امكن ضرب في مرتبه مرتبه من النخانة لانه علامة  
 ونقص الحاصل عما يجازي وما عني بساير فاذا وجدت وضعت به ما عني ردت  
 الفوقاني على النخانة ونقلت ما في سطر النخانة الى اليمين مرتبه وان لم يوجد وضعه فوق  
 العلامة ونحتها صفرا ونقل وهكذا الى ان يتم العمل فافوق الجذر ول هو جذر فان لم  
 يقع شيء تحت الخطوط الفواصل فالعدد ينطوق فانه يقع فاصح وبذلك البقية كسرها  
 ما حصل من زيادة ما فوق العلامة الاولى مع واحد على النخانة مثال اردنا جذره هذا  
 فافوقه بهما في السطر الثاني وضرب في نفسه ونقصه عما يجازي وما عني بساير ووضعته لانه تحت العدد  
 ثم تزيد الفوقاني على النخانة وتنقل الجميع الى اليمين مرتبه ثم نطلب اعظم عدد كذا اذا  
 وضعه فوق العلامة التي قبل العلامة الاخير ونحتها امكن ضرب في مرتبه مرتبه من النخانة لانه علامة  
 ونقص الحاصل عما يجازي وما عني بساير فاذا وجدت وضعت به ما عني ردت  
 الفوقاني على النخانة ونقلت ما في سطر النخانة الى اليمين مرتبه وان لم يوجد وضعه فوق  
 العلامة ونحتها صفرا ونقل وهكذا الى ان يتم العمل فافوق الجذر ول هو جذر فان لم  
 يقع شيء تحت الخطوط الفواصل فالعدد ينطوق فانه يقع فاصح وبذلك البقية كسرها

Σ	1	Σ
3	4	
1	2	
	1	1
	Σ	3
	Σ	9

[illegible]

$\begin{array}{r} \text{20} \\ \times 12 \\ \hline 240 \\ + 200 \\ \hline 2400 \end{array}$



فصل في ضرب الكسر في كسر  
او في عدد يصح منه نخرج المفردات بعضها في بعض اما المعطوف فاعبر  
كسره من فاه بانيه فاضرب بمقدارها في الاخر ونوافق في المقدار  
او نداخله فالكف بالاكثري اعني الحاصل مع نخرج الكسر الثالث واعمل  
ما عرفت وهكذا فالحاصل هو المطلوب في محصل نخرج الكسر لضعف  
الانثني في الثلثه الشبانه والحاصل في نصف الاربعه للتوافق والحاصل  
في خمسة لكونه داخل في الحاصل فالكف به واضربه في سبعة للمجانبة والحاصل  
في ربع الثمانية والحاصل في ثلثه لضعف للتوافق والعشره داخله فالحاصل وهو  
الفاه وخمسة وعشره فالكف به وهو المطلوب **نعم** وذلك في ضرب الخارج  
مفرداته فاما من داخله في غيره فاسقط والكف بالاكثري وما كان موافقا  
فاستدركه وفي غير ذلك فاعمل بالوفوق كذلك لكون الخارج الباقي في الثمانية فاضرب  
بعضها في بعض والحاصل هو المطلوب في المثال فاسقط الانثني والثلثه في الاربعه  
الخارج فاه داخله فاسقط فالكف بالاكثري وما كان موافقا فاستدركه وفي غير ذلك فاعمل  
الاربعه والخمسة لكونها في الوافي وثلثه لتوافق الثمانية بالنصف فاستدركه  
نصفها وهو داخل في السبعة فاسقط والثمانية لتوافق العشره بالنصف فاضرب  
خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل في ثلثه **الطيفه** محصل نخرج  
الكسور لضعف من ضرب ايام كسره في عدة الشهور والحاصل في الايام الاكبر  
ومن ضرب خارج الكسور في غيرها فاعبر في بعضه وثلثه اسير في منه على  
غذائك فقال اضرب ايام كسره في ايام سنك **المقدمه** ثلثه في الخمسين  
الربع اما النجني فاحل الكسر في كسر فاعبر في عمله في ايام كسره في  
الربع الاخر ونضع فوه الخط صفا ثم نضرب الاخر في الباقي في الاخره كانا متباينين والاضرب  
جميع الطرفين ثم نضع على كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين  
فوه المستخرج من الطرفين الاصله ونضع في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين  
جميع الطرفين ثم نضع على كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين

فصل في ضرب الكسر في كسر  
او في عدد يصح منه نخرج المفردات بعضها في بعض اما المعطوف فاعبر  
كسره من فاه بانيه فاضرب بمقدارها في الاخر ونوافق في المقدار  
او نداخله فالكف بالاكثري اعني الحاصل مع نخرج الكسر الثالث واعمل  
ما عرفت وهكذا فالحاصل هو المطلوب في محصل نخرج الكسر لضعف  
الانثني في الثلثه الشبانه والحاصل في نصف الاربعه للتوافق والحاصل  
في خمسة لكونه داخل في الحاصل فالكف به واضربه في سبعة للمجانبة والحاصل  
في ربع الثمانية والحاصل في ثلثه لضعف للتوافق والعشره داخله فالحاصل وهو  
الفاه وخمسة وعشره فالكف به وهو المطلوب **نعم** وذلك في ضرب الخارج  
مفرداته فاما من داخله في غيره فاسقط والكف بالاكثري وما كان موافقا  
فاستدركه وفي غير ذلك فاعمل بالوفوق كذلك لكون الخارج الباقي في الثمانية فاضرب  
بعضها في بعض والحاصل هو المطلوب في المثال فاسقط الانثني والثلثه في الاربعه  
الخارج فاه داخله فاسقط فالكف بالاكثري وما كان موافقا فاستدركه وفي غير ذلك فاعمل  
الاربعه والخمسة لكونها في الوافي وثلثه لتوافق الثمانية بالنصف فاستدركه  
نصفها وهو داخل في السبعة فاسقط والثمانية لتوافق العشره بالنصف فاضرب  
خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل في ثلثه **الطيفه** محصل نخرج  
الكسور لضعف من ضرب ايام كسره في عدة الشهور والحاصل في الايام الاكبر  
ومن ضرب خارج الكسور في غيرها فاعبر في بعضه وثلثه اسير في منه على  
غذائك فقال اضرب ايام كسره في ايام سنك **المقدمه** ثلثه في الخمسين  
الربع اما النجني فاحل الكسر في كسر فاعبر في عمله في ايام كسره في  
الربع الاخر ونضع فوه الخط صفا ثم نضرب الاخر في الباقي في الاخره كانا متباينين والاضرب  
جميع الطرفين ثم نضع على كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين  
فوه المستخرج من الطرفين الاصله ونضع في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين  
جميع الطرفين ثم نضع على كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين ونضرب في كل واحد من الطرفين











قوله اوله مرعات مسا و عطفه  
 و قد سطحت و قد الخ رجة و فليدني  
 و من على اكلات الرابع على الخ الام ايضا  
 و على ما اسما الي القاض الردي في  
 شجرة لا شكل الساسين ص  
 و كذا حشيه عليه كما لا يخفى على من يشهد  
 بسبق و نقلنا كلامه في الشفاء و منه في  
 اسنادك و قد التاني  
 فلا تغفل ابدا

دولہ ملاقات لکھتے ہیں کہ اس کا  
 دوا ملاقات لکھتے ہیں کہ اس کا

منبیا و نه ملکب او د ابرتا منسا و بنا منزا تیا و سطح و اصل نیزها و درت افزا

فلسطين و هما قاعدتاها و كواصل بين مركزهما سرهما فانه كما علمت

مرتفع من محيطها مضابقا الى النقطة بحيث لو ادنى من سطحها واصل سيرها الى مركز السطح

مرکزها و نقطه سرآمد و از قطع بسوی یوزرا فاصله پانزده مایل و از قطع بسوی یوزرا فاصله پانزده مایل و از قطع بسوی یوزرا فاصله پانزده مایل

فوهة الكثر اصطلاحاً للمذلة في هذا الفقه الفصل الأول في مسأله السطوح

نصف الاخر ونصفها يضرب العود الخرج منها على وترها في نصف الوتر او

[illegible]

علا و ضرب الجمع الا قصره في تفاضلها و قسمها حاصل عليها و نفسى

نصف من دهن في نصفها ودهن فحم في نصفها ودهن  
نصفها من القاعدة في م النصفها ودهن موضع العمود عند

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢

مساوي الاضلاع ضرب مربع ربع واحدها في ثلثة ابداء فخذ الحاصل

فانه يربح الطول اذا دعي واحدا كان مساوية الاضلاع فلا حاجة الى المعرفة بالعل فان على ذلك التقدير يكون من حاد الزوايا البتة على  
وذلك كما يثبت الهندسة من ان الطول البتة يستلزم اعظم الزاوية فانه زوايا المثلث مساوية للتساويين واحدا اذا كان مساوية للساويين  
فانه كانا الزاوية على الطول معطاة واحدة والزاوية الاخرى متساوية فاما اذا كانت اقصى منها فاذا الاحاد من زاوية

فقد نفعنا في الزاوية وذلك لاني في الهندسة من انزوايا المثلث حيث وية القاطنات فانه اقصى الزاوية فاذا ساوى من بعض اضلاع  
يعلم الزاوية الزاوية هذه اقل من مساحته للزاوية الباقية من ذلك واما الزاوية الباقية من ذلك واما الزاوية الباقية من ذلك واما الزاوية الباقية من ذلك

فإن جعل الاطراف قاعدة فهذا على تقدير وجود الاطراف واما على تقدير عدمه فحاشا في مساواة الاضلاع او الساقين مع كون القاعدة اقصر  
في الاول فخرج بجعل احداهما قاعدة وفي الثاني فجعل احد الساقين وبقى العمل من الضرب والنسبة فإذ في اثنا فقط واما الاول فمساواة

قوله على طرف الاضلاع وقع في بعض النسخ على وفي بعضها على فعل الله متعلق بالبعد وهو ظرف على الاول الظاهر متعلق بما جرى  
صفة الباقي او الباقي الواقع على طرفه والمال واحد اياه مائة

فما عايناه من احوالها وكونها من جنس النماذج التي هي القاعدة في هذا الشأن، ففحصنا في هذه القاعدة في ستة وخصفها ثلثة فعدد من طرف اقص الاصلاع ثلثة اشبار فاقناه منه حظا الى الرواية فهو العود ابره ما في

الشيخ العلامة الفقيه  
العلامة الفقيه  
العلامة الفقيه

والصحة  
في اصطلاحه  
المعروف  
في القاموس

[illegible]

(القططين مسدود القطر) ثم استخرج كل واحد من القطرين  
ثم حصل سائر الأجزاء

الاعمال والنفوس

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*







الفاتحة

مقاطعا



موكول الى كتابنا الكبير ولما كانت الجبريات انتهت  
 اليها افكار الحكماء منحصرة في النسب وكان بناؤها  
 على العدد والاموال وكان هذا الجدول متكفلا بمعرفة  
 جنسية حاصل ضربها وخارج قسمتها او ردائها سهلا  
 واحتصارا وهذا صورته بضرب احد الجنسين في الاخر  
 فال حاصل عدد حاصل الضرب من جنس الواقع في ملتقى  
 المضروبين وان كان استثنى ونسب المستثنى منه زائد  
 او المستثنى ناقصا وضرب الزايد في مثله والناقص  
 في مثله زائدا والمختلفين ناقصا فاضرب الاجنكس بعضها  
 في بعض واستثنى الناقص من الزايد فضررب عشرة اعداد  
 وشي في عشرة اعداد الاشياء مائة الامالا ومضروب  
 خمسة اعداد الاشياء في سبعة اعداد الاشياء خمسة وثلاثون  
 عددا ومالا الا اثني عشر شيئا ومضروب اربعة اموال  
 وستة اعداد الاشياء في ثلثة اشياء الا خمسة اعداد  
 اثني عشر كعبا اربعة وثمانية وعشرون شيئا الا ستة  
 وعشرين مالا وثلثين عددا وفي القسم يطلب  
 ما اذا ضرب في القسوم عليه يساوي القسوم فيقسم  
 عدد جنس القسوم على عدد جنس القسوم عليه وعدد  
 الخارج من جنس ما وقع في ملتقى القسومين

### الفصل

الفصل الثاني في المسائل الست الجبرية المختار  
 المجهول بالجبر والمقابلته بخارج الى نظر ثاقب وحكم صائب  
 وامعان فكر فيما اعطاه السائل وصرف ذهن فيما  
 يؤدى الى المطر من الوبائل فتفرض المجهول شيئا ونقل  
 ما تضمنه السؤال سالكا على ذلك المنوال لينتهي الى  
 المعادلة والطرف ذوالاستثناء بكل ويزاد مثل ذلك  
 على الاخر وهو الجبر والاجنكس المتجانسة المتساوية  
 في الطرفين تقط كل منهما وهو المقابل ثم المعادلة  
 اما بين جنس و جنس وهو ثلث مسائل تسمى المفردات  
 او جنس و جنسين وهو ثلث اخر تسمى المفتحات  
 الاولى من المفردات عدد يعدل شيئا فاقسمة  
 على عدد ها يخرج الشئ المجهول مثالها اقتر لزبد  
 بالف ونصف مالمعروف بالف الا نصف ما الزيد  
 فافرض ما الزيد شيئا فلعمر والف الا نصف شئ فلزبد  
 الف وخمسة مائة الاربع شئ يعدل شيئا وبعد  
 الجبر الف وخمسة مائة بعد شيئا وربعا فلزبد  
 الف ومائتان ولفروا ربع مائة الثانية اشياء  
 تعدل اموالا فاقسم عدد الاشياء على عدد الاموال  
 فالخارج هو الشئ المجهول مثالها اولادنا تها







قطع مثلاً موجات الواحد آه لا  
 يخفى أنه الربع هو الخاضع لضرب  
 الشئ في نفسه فالربع موجات  
 التي تستحق أصل ضرب  
 أربعة مائة

فمنه ضئنا الخ  
ان في الدنيا  
التي هي الاخرة  
والاخرى  
فيها ما لا يحصى  
من النعم والبركات  
والخير والافضل  
والجود والكرم  
والعز والجلل  
والقوة والهيبة  
والغنى والفاخر  
والسعة والسيل  
والنور والهدى  
والرحمة والشفقة  
والحنان واللين  
والصبر والقدرة  
والعلم والحكمة  
والحياة والبقاء  
والسلام والنعيم  
والجنة والمقام  
والثواب والجزاء  
والرضا والقبول  
والرضوان والكرام  
والشرف والعلو  
والجلال والسمو  
والعظمة والنفوس  
والكبر والهيمنة  
والسيادة والملكوت  
والولاية والوصاية  
والإمامة والقيادة  
والزعامة والبطانة  
والخدمة والتواضع  
والطاعة والخضوع  
والاستجابة والامتثال  
والالتزام والانقياد  
والخضوع والذل  
والافتقار والاحتياج  
والاعتماد والرجاء  
والطمع والاشواق  
والحب والفرح والسرور  
والبهجة والابتهاج  
والعزة والكرام  
والشرف والجلل  
والعظمة والنفوس  
والكبر والهيمنة  
والسيادة والملكوت  
والولاية والوصاية  
والإمامة والقيادة  
والزعامة والبطانة  
والخدمة والتواضع  
والطاعة والخضوع  
والاستجابة والامتثال  
والالتزام والانقياد  
والخضوع والذل  
والافتقار والاحتياج  
والاعتماد والرجاء  
والطمع والاشواق  
والحب والفرح والسرور  
والبهجة والابتهاج



**التاسعة** اذا اردت تحصيل جذور يكون نسبة الجذر  
 جذره كنسبة عدد معين الى اخر فاقسم الاول على الثاني  
 فجذور الخارج هو العدد **مثالها** جذور نسبة الى جذر  
 كنسبة الاثنى عشر الاربعة فالجواب بعد قسمة الاثنى  
 عشر على الاربعة سعة ولو قبل كنسبة الاثنى عشر  
 الى السعة فالجواب واحد وسبعة اتساع لان جذره  
 واحد وثلاث **العاشر** كل عدد ضروب في اخر قسم  
 عليه وضرب الحاصل في الخارج حصل مساوي مربع  
 ذلك العدد **مثالها** ضربنا مضروب السعة في الثلاثة  
 الخارج من قسمتها عليها حصل واحد وثلاثون **الحادي**  
**عشر** التفاصل بين كل مربعين يساوي مضروب  
 جذريهما في تفاضل الجذرين **مثالها** التفاصل بين ستة  
 عشرو ستة وثلاثين عشرون وجذراهما عشرة وثفا  
 ضلها اثنتان **الثانية عشر** كل عدد من قسم كل مترها  
 على الاخر ثم خذ ثمانية واربعون وابدا فالحفوظ الاوسنة  
 وتسعون والثاني مائة وعشرون قسمناها على مجموع الطرفين  
 خرج ثلاثة وهو المطوب والتحليل نقصنا من خمسة والنسبة  
 ثلاثة ونسنا العمل الى ان قسمنا احد او عشرين على ثلاثة ونقصنا  
 من السبعة واحدا ونسنا الباقي **مسئلة** ان قيل اقسام  
 العشرة

العشرة قسمين يكون الفضل بينهما خمسة فبالجبر تفرض الاقل شيئا  
 فالاكثر شيئا وخمسة ومجموعهما ثمانية وخمسة بعد عشرة فاما  
 الشيء بعد القابلة اثنان ونصف وبالخطابن فرضنا الاقل  
 ثلثة فالحط الاول واحد ناقص ثم اربعة فالحط الثاني ثلثة <sup>فرضه</sup>  
 والفضل بين المحفوظين خمسة وبين الخطابين اثنان وبما  
 وبالتحليل لما كان الفضل بين قسم كل عدد وضعف  
 الفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا اردت نصف  
 هذا الفضل على النصف يبلغ سبعة ونصف او نقصته  
 منه يبقى اثنان ونصف **مسئلة** ما لردنا عليه خمسة  
 دراهم ونقصنا من المبلغ ثلثة وخمسة دراهم لم يبق شي فبالجبر  
 افرض للمال شيئا وانقص من شيئا وخمس شيئا وخمسة دراهم فثلاثها  
 يبقى اربعة اخص شيئا وثلثة دراهم وثلثه واذا نقصت  
 منه خمسة لم يبق شي فم هو معادل خمسة وبعد لثلاثه  
 اربعة اخص شيئا بعد درهما وثلثين فاقسم واحدا وثلثين  
 على اربعة اخص يخرج اثنان <sup>المطلوب</sup> الى الخوض فالجبر واحد الوطين  
 فانسب واحدا الى اثنين ونصف لدرن خمسين وخمسة حراما لثلاثين  
 خمسة وعشرون نصف لدر والنسبة اثني عشر نصف لدر وبوجه اخر الرابع  
 عملا في يوم حوضا هو خمسة وعشرون جزءا بما به الاول اثني عشر  
 وامثلا لكل جزء في جزء من اليوم فيتملى الاول في اثني عشر جزءا



على الرط المعالم سبعة فصول وبالجملة والبيان  
تعداد شيئا ينبغي من ورقة اعني ربع من  
ثلاثة ثم تفسر بها هذا الكتاب في  
الامر ان فرضه انما هو

6

على ما عني ثم لي غنما فاقم مع كل مائة من الغنم فبالجبن نفوس ما عدا أول شيا وما  
مع المائة ثلثة لأجل الثلث فانه يأخذ الأول منها درهما كما معه درهم ونحو  
وهو الغنم وانه يأخذ المائة ما قاله كما معه ثلثة دراهم وربع ثم يعيد شيان  
درهما ونحوه لمقابلته درهما يعيد ثلثة اربع نسي فالثلثة درهما وثلثا ومع  
الثلثة الثلثة لمذ كونه فالثلثة ثلثة دراهم وثلثا درهم فاذا صححت الكتوب كما  
مع الأولى ثمانية ومع المائة تسعة والثلثة أحد عشر درهما وهذه كسيلة سبالة و  
لا تخفى غيرها ومثالها طريق سهل يسي من الطريق المسنوعة وهو ان ينقص من  
نحو الكسيرة واحدا ابدا فيبقى ثلثة ثم يأخذ الكسيرة بغيره ما عدا الأخير في مثال  
ينقص من ثلثة عشر واحدا ثم اربعة ثم ثلثة ليبقى كل من الجوزة **الثلثة**  
ثلثة اذ لم يبق واحد با اربعة اوطال عدا والاخر خمسة عدا والاخر  
بستة ما وصفت في انا واحد وخرجت سبعة عدا فمليت الا فخرج منه فاقم  
كل من كل فجميع الا فذلك يحفظ لجمع واضرب ما في كل فخرج منه الا فذلك  
الثلثة في كل واحد منها وافصل على الحفظ فالحاج ما فيه من النقص  
فيه فنضرب الاربعة في نفسها ونضع كما في الواعي ثمانية ارباع وكل  
علا في خمسة كذا في نفسه وكل وتسع عدا في التسعة كذا في نفسه وكل  
ما واكل اربعة ثم نضرب الخمسة في نفسها والاربعة والتسعة ونفعل ما في  
يكفي في المثال وكل وثلثة ونصف تسع عدا وكل وتسع عدا وكل  
ونصف ما واكل خمسة ثم نفعل ذلك بالتسعة كذا في التساعي وكل  
علا وكل اربعة ونصف عدا واربعة اوطال ونصف ما واكل

[illegible]

۱۰۰. ذکر فضل علم کلام  
 ما یستقیم به فیوض صانع  
 لایزال اولیاء علیین

*[Handwritten signature]*



[illegible]

سبيلاً وما وجدوا عليها مرشداً ودليلاً فري باقية على  
عدم الاخلال من قديم الزمان مستصعبة على سائر الازمان  
الى هذا الان وقد ذكر على هذا الفن بعضها في مصنفنا  
نصهم واوردوا شطراً منها في مؤلفاتهم تحفياً للثقال  
هذا الفن على المستصعبات الابيات والفحاما لمزيد  
عدم العجز في المسئلة بيات وتحذير الحاسبين من التلذذ  
الجواب عما يورد عليها منها وحقاً لا يصح الطبائع الوقاد  
على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة سبعة  
منها على سبيل الاغورج اقتداراً بمنارهم واقتفاء لاثانهم  
وهي هذه **الاول** عشرة مقسومة بقسمين اذا زيد  
على كل جذر وضرب المجموع في المجموع حصل عدد مفروض  
**الثاني** مجزور ان زدنا عليه عشرة كان للمجموع جذر ونقصنا  
منه كان الباقى جذراً **الثالث** اقل لزيد بعشرة الاجزاء العرو  
والعرو ونجمة الاجزاء ما لزيد **الرابع** عدد مكعب قسم بقسمين  
مكعبين **الخامس** عشرة مقسومة بقسمين اذا قسمنا كلا  
منها على الآخر وجمعنا الخارجين كان المجموع مساوياً للحد **السادس**  
**السادس** ثلاثة مربعات متساوية مجموعها مربع **السابع** مجذور  
اذا زيد عليه جذره ودرهان او نقص منه جذره ودرهان  
كان للمجموع والباقي جذراً هذه **واعلم** ايها الالحق العزيز الله



لنفاير المطالبين قد اوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل  
الجواهر العزيرة مني نفائس عرايس فعرانين الحساب  
مالم يحقق الي ان في رسالة وكتاب فاعرف قدرها ولا تتر  
خص مهرها وامنعها عن لبس هلمها ولا تتر فيها  
الا الي حريص عما ان يكون بعلمها ولا تبتليها  
لكشف الطبع من الطلاب لئلا يكون

معلقا للذرة اعناق الكلاب  
فان كثيرا مني مصيرها حري بالصيانة

والكتمان حقيق بالانتشار عن

اكثر اهل الزمان <sup>حفظ</sup> فا

وصني اليك والله

حفيضا عليك تمت

الرب لا اله

نبية

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

